**Pracovní list – 17. a první polovina 18. století**

**1, Vylušti.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1, Kdo oslaboval pravomoci českých úřadů. |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2, Jaké náboženství podporovali Habsburkové? |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| 3, Významný trh konaný jednou za rok. |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 4, Jan Sladký ... |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 5, Obydlí šlechty.  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6, Kdo se nesměl ženit, stěhovat, prodat své pole… |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |

Tajenka: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2, Seřaď jednotlivé slohy podle doby vzniku.**

gotika baroko románský sloh renesanční sloh

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3, Doplň nebo zakroužkuj.**

Baroko se k nám dostalo z \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Nahradil dosavadní \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sloh.

Baroko bylo silně spjato s \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ vírou.

V barokním slohu se stavěly hlavně \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ stavby – kaple, kostely, chrámy a kláštery.

Umělci se snažili zachytit výrazy a nálady svých postav: např. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Na náměstí se stavěly \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sloupy.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - nástěnné nebo stropní malby.

Typické znaky:

* *hodně – málo* ozdob.
* ve vnitřní výzdobě se užívalo mnoho *vápence – mramoru*
* *andělíčky – čertíky*

Barokní hudba se hrála v \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Známé úsloví: Co Čech – to \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Okázalé církevní slavnosti - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Poutní místa (2): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nejuctívanější svatý: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**4, Zeleně podtrhni letopočty, které patří do období baroka v českých zemích.**

 1536, 1723, 1694, 1780, 1621, 1453, 1708, 1605

**5, V rébusu zjistěte jména tří nejslavnějších poutních míst.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6, Zeleně zakroužkuj pojmy, které patří k životu v barokní době.**

**Řešení:**

**1, Vylušti.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1, Kdo oslaboval pravomoci českých úřadů. |  |  |  |  H | A  | B  | S  | B  | U  | R  | K  | O  | V  | É  |
| 2, Jaké náboženství podporovali Habsburkové? |  |  |  |  |  K |  A | T  | O  | L  | I  | C  | K  | É  |  |
| 3, Významný trh konaný jednou za rok. |  |  |  |  J | A  | R  | M  | A  | R  | K  |  |  |  |  |
| 4, Jan Sladký ... |  |  |  |  |  K | O  | Z  | I  | N  | A  |  |  |  |  |
| 5, Obydlí šlechty (jednotné číslo) |  |  Z | Á  | M  | E  | K  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6, Kdo se nesměl ženit, stěhovat, prodat své pole… |  |  |  |  |  P | O  | D  | D  | A  | N  | Í  |  |  |  |

Tajenka: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2, Seřaď jednotlivé slohy podle doby vzniku.**

gotika baroko románský sloh renesanční sloh

románský sloh, gotika, renesanční sloh, baroko

**3, Doplň nebo zakroužkuj.**

Baroko se k nám dostalo z Itálie.

Nahradil dosavadní renesanční sloh.

Baroko bylo silně spjato s katolickou vírou.

V barokním slohu se stavěly hlavně církevní stavby – kaple, kostely, chrámy a kláštery.

Umělci se snažili zachytit výrazy a nálady svých postav: např. bolest, radost, utrpení,…

Na náměstí se stavěly morové sloupy.

fresky - nástěnné nebo stropní malby.

Typické znaky:

* *hodně – málo* ozdob.
* ve vnitřní výzdobě se užívalo mnoho *vápence – mramoru*
* *andělíčky – čertíky*

Barokní hudba se hrála v kostelech a chrámech.

Známé úsloví: Co Čech – to muzikant.

Okázalé církevní slavnosti – procesí a poutě.

Poutní místa (2): Hostýn, Klatovy, Stará Boleslav, Svatá Hora u Příbrami,…

Nejuctívanější svatý: Jan Nepomucký .

**4, Zeleně podtrhni letopočty, které patří do období baroka v českých zemích.**

 1536, 1723, 1694, 1780, 1621, 1453, 1708, 1605

**5, V rébusu zjistěte jména tří nejslavnějších poutních míst.**

**Klatovy, Hostýn, Stará Boleslav**

**6, Zeleně zakroužkuj pojmy, které patří k životu v barokní době.**

**sochy znázorňující mučedníky, 1700, zachycení nálad postav, chrámy**

